



Dr. Houda BENDIB

- Architecte
- Urbaniste
- Enseignante
- Cheffe d'Entreprise

Activités :

Ateliers HB Architectes
O MILLIMETRE PRES

Langues :

	oral	écrit
français	Bilingue	Bilingue
arabe	Bilingue	Bilingue
anglais	Expérimentée	Expérimentée

Compétences :

Ingénieur(e) d'État en Architecture en Algérie puis Architecte d'État mention recherche habilitée à la maîtrise d'œuvre en son nom propre n°080813 - Ordre d'Île-de-France en France.

-Expertise en aménagement d'établissements recevant du public toutes catégories (restaurants, hôtels, stades, établissements sanitaires, commerces, écoles, etc.).

-Accompagnement dans la création de logements toutes typologies (habitations individuelles, logements collectifs et semi-collectifs), de l'esquisse à la réalisation.

-Consultation et mise en concurrence d'entreprises, étude des offres de travaux.

-Suivi de chantiers, planification et pilotage des opérations.

-Mission de maîtrise d'œuvre complète (conception et exécution) et assistance à la maîtrise d'ouvrage.

-Accompagnement des collectivités dans le cadre de marchés publics et de contrats cadres.

Domaines de compétences :

-Lien entre l'environnement et les ambiances urbaines, architecturales, environnementales, écologie développement durable, éco-quartiers, notions de HQE, Smart Cities.

-Relationnel entre les différents intervenants de chaque phase du projet. -Réactivité, rigueur, exigence dans toutes les phases d'un projet de maîtrise d'œuvre. -Gestion d'agences d'architecture et d'urbanisme dans plusieurs pays.

Expérience professionnelle :

2018 : Fondatrice/Présidente O Millimètre Prés.

2014 : Fondatrice Présidente / Architecte ATELIERS HB ARCHITECTES.

2013 - 2014 : Architecte Scénographe Chef-projet Jo-Colonna-Yvelines.

2010 - 2012 : Architecte urbaniste Cantal-Dupart Michel, Paris.

2009 - 2014 : RMN-Grand Palais Réunion des Musées Nationaux, Paris + Vente, logistique et responsable rayon « Architecture & Histoire de l'Art », ensuite Technicienne au département histoire et patrimoine grand palais.

2004 - 2009 : Cheffe de projet Atelier d'architecture et d'urbanisme Roland Castro Sophie Denissof, Paris.

2006-2008 : Temps partiel, Tout DIAG, Paris + Diagnostics immobilier.

Formations et Diplômes :

Établissement	Diplôme(s) obtenu(s)
2005 Institut des sciences de génie-Département d'architecture Université Ferhat ABBES-SETIF Algérie	Ingénieure d'Etat en architecture 2005-2006
2009 École d'architecture de Paris La Villette-Paris-France	Licence, M1, M2 (Prospectives et nouvelles technologies) option Environnement et développement durable. 2009 HMONP, inscription à l'ordre des architectes IDF.2010
2016 École nationale d'architecture de Grenoble-France	Doctorat en architecture option urbanisme et paysage : Trames vertes et bleues : transition urbaine et environnementale ?

Enseignement et recherche :

- 2016 : Jury à l'EPAU étudiants PFE-Alger.
- 2011 : Jury invitée à l'ENSCI LES ATELIERS Studio de projet des PFE Master, Paris.
- 2011 - 2014 : Enseignante contractuelle Ministère de la culture et de la communication à l'École d'Architecture de Paris la Villette ENSAPLV UP6 : Architecture prospective M1 et M2.
- 2010 : Jury invitée à l'ENSA Paris Val de Seine Studio de projet des PFE, Paris.

Méthodologie et Missions :

Dans le cadre d'une mission complète, la méthodologie s'organise par phases, et se déroule comme suit :

Phase DIAG ARCHI : L'agence effectue une visite sur site, prend les relevés nécessaires et produit une analyse architecturale du contexte urbain dans lequel le projet va s'implanter.

Phase ESQ + / FAI : L'agence élabore des panneaux composés de plans, d'élévations et de perspectives 3D permettant d'apprécier toutes les caractéristiques du projet proposé, en addition d'une étude de faisabilité définissant les possibilités réglementaires du contexte dans lequel le projet prend place.

Phase APS : L'agence échange avec la maîtrise d'ouvrage et complète l'esquisse en allant plus loin dans les détails. Plusieurs versions du projet sont généralement proposées à la maîtrise d'ouvrage lors de cette phase.

Phase APD / PC : L'agence applique les dernières modifications après les échanges avec la maîtrise d'ouvrage pour retenir le projet qui sera réalisé, et le développe en dossier administratif de permis de construire qui sera instruit par les autorités compétentes. Cela comprend l'ensemble des pièces graphiques et écrites obligatoires, notamment le formulaire CERFA de demande.

Phase PRO / DCE / EXE : L'agence élabore les cahiers des charges de travaux et les plans détaillés communs à tous les lots et spécifiques pour chaque lot de travaux, sur la base du dossier de permis validé. Le dossier PRO est ensuite diffusé aux entreprises pressenties pour mise en concurrence. Les offres sont réceptionnées, analysées et comparées, des échanges avec la maîtrise d'ouvrage ont lieu afin d'obtenir les meilleures offres de chacune d'elles. Durant cette phase, les études structurelles du projet sont réalisées.

Phase ACT : Après sélection de la ou des entreprise(s) lauréate(s), l'agence prépare les marchés de travaux sur la base de la dernière version du dossier PRO de consultation. Elle assiste à la signature des marchés entre la ou les entreprise(s) et la maîtrise d'ouvrage.

Phase VISA / DET / OPC : L'agence analyse les plans d'exécution fournis par la ou les entreprise(s) et donne son VISA pour leur utilisation effective sur chantier. L'agence établit un planning de travaux et dirige les travaux par une communication quotidienne avec la ou les entreprise(s) et organise une réunion sur chantier hebdomadaire, à l'issue de laquelle elle dresse un compte-rendu de chantier diffusé à tous les acteurs du projet. Elle gère la comptabilité du chantier, notamment en validant les demandes d'acompte de la ou des entreprise(s).

Phase AOR : L'agence planifie et procède à une visite de pré-réception du chantier, durant laquelle elle établit la liste des réserves éventuelles que l'entreprises devra résoudre sous 15 jours. A la fin de ce délai, une nouvelle visite est organisée par l'agence et les réserves sont levées. Un procès-verbal de réception des travaux est dressé et la comptabilité du chantier est soldée.

Méthodologie de recherche : modélisation, cartographie et questionnaires, le lien entre l'environnement et les ambiances urbaines, architecturales, environnementales, écologie, développement durable, notions de HQE.

Publications et recherche :

- **2013** : Conférencière, les connectivités végétales engendrées par la fragmentation. Société et environnement : autour de la fragmentation / society and environment : around fragmentation. Sixièmes journées des doctorants du laboratoire Population environnement développement.
- **2014** : Les usages du sol :(Conflit, concertation, conservation) 7èmes journées des doctorants du LPED. Nature et Concertation (Aix Marseille Université) : Des instruments d'urbanisme en évolution 2014.
- **2014**: Ambiances et technologies nouvelles à la cité des sciences et de l'industrie, Paris (Atelier international expérimental de la cité bio numérique).
- **2014** : Avec Rainer Kazig (CR CNRS CRESSON) et Magali PARIS DENSICO/ D'une densification subie à une densification collaborative Vécus comparés de la densification douce France, Allemagne, Espagne. Grenoble.
- **2014** : Les usages du sol :(Conflit, concertation, conservation) 7èmes journées des doctorants du LPED. Nature et Concertation (Aix Marseille Université) : Des instruments d'urbanisme en évolution 2014.
- **2014**: Ambiances et technologies nouvelles à la cité des sciences et de l'industrie, Paris (Atelier international expérimental de la cité bio numérique).
- **2015** : Conférencière, colloque couloirs de vie « les corridors biologiques de l'Isère ».
- **2016** : Table-ronde : Trames Vertes et Bleues - 3èmes rencontres des collectivités territoriales, Alger -
- **2016** : Conférencière, « ambiances, nature et Prospective » - 3e congrès international sur les ambiances Volos, Grèce.
- **2016** : Séminaire de Conception Architecturale Numérique Laboratoire Recherche en Architecture (LRA) et l'École Nationale Supérieure d'Architecture Toulouse Mètre et paramètre, mesure et démesure du projet : Publication article : De la conception paramétrique génératrice d'Ambiances architecturales/urbaines/ paysagères à son introduction pédagogique.

Expériences et Missions en France et à l'international :

- Plusieurs projet de Maisons Individuelles (Chatou, Rueil-Malmaison, Levallois, Boulogne-Billancourt, Versailles, Paris) Missions complètes.
- Plusieurs Équipements recevant du public (Cliniques dentaires, micro-crèches, Restaurants, Restaurants collectives, Boulangerie et Hôtels).
- Mise en conformité d'un Stade à Stains et d'un Parking Public à Saint Ouen sur Seine.
- Architecte de Copropriété de plusieurs immeubles à Paris et en région parisienne.
- Levée de Péril imminent et ordinaire en missions complètes de plusieurs immeubles de logement en Seine-Saint-Denis (Pantin, Stains, Aubervilliers, La Courneuve).
- Rénovation énergétique de deux immeubles parisiens(Ravalement, ITE).
- Parc récréatif et artisanal- Blida Algérie 2015 : Phase FAI, Avant-projet Sommaire.
- 2015 Mission Étude et suivi pour un projet de Maison d'Architecte à Alicante-Espagne.
- Étude pour les Annexes de la Gare routière et ferroviaire 2017 : Tramway-Train Kharouba-Alger.
- Maisons En bois et containers 2016 – Proposition Concept : Bellat Boufarik-Algérie.
- Extension et embellissement d'une unité industrielle Frater-Razes 2017, Faisabilité/APS/APD.
- Phase étude et réalisation Logements Collectifs 2017 : Bir Khadem55 logement type T2, T4 Duplex-Alger.

Activités associatives et autres :

- **2018** : Membre et Secrétaire de l'Association culturelle « Ensemble Andalou de Paris ».
- **2018 Présidente de Sila-Networks** : Paris- Association composée de toute la diversité de chefs d'entreprise et/ou de créateurs d'entreprise du paysage économique des deux-rives.
- **2018** : Algiers Smart-Cités : Sponsoring/Création HUB/accompagnement d'étudiants pour la préparation du concours le projet "Alger, ville intelligente", fondé sur le développement des technologies, a pour but de faire d'Alger une plaque tournante pour les entreprises technologiques africaines en accompagnant activement les entrepreneurs tant sur le plan de la logistique, de la recherche de financement que du développement des infrastructures Création du HUB Smart-city Alger l'espace de découverte, d'inspiration et d'échange sur la ville de demain.
- **2018-2019** : Montage et proposition d'organisation de la 1ère édition The Med Tour Marseille en partenariat avec L'Office de la Mer Marseille Provence souhaite porter un projet de forum-régate atypique reliant Marseille à Alger. C'est un concept de forum-régate où son objectif principal : parler de la jeunesse, de la mobilité, de l'énergie, des échanges universitaires en alliant les valeurs sportives de la régates et les symboles forts rattachés à la mer Méditerranée. The Med Tour unit Marseille à Alger par une régates de 20 jours réservée aux étudiants des Grandes Écoles internationales qui mixe sport avec forums économiques et environnementaux, qui se dérouleront à chaque escales (Ville de départ Marseille, Barcelone, Valence et Alger ville d'arrivée) Les entrepreneurs français et algériens sont associés à ce projet en tant que partenaires des forums de l'emploi qui se dérouleront à Marseille et à Alger. Cet événement contribue à penser et à construire un futur souhaitable en Méditerranée où la jeunesse se mobilise et réinvente une manière collective de répondre aux défis environnementaux et sociétaux adaptés aux différents contextes du bassin méditerranéen. "
- **Semaine mondiale de l'Entrepreneuriat GEW2018** : Avec L'université de Ferhat Abbas SETF : Journée de l'Entrepreneuriat au féminin : Organisation et formations : École de Printemps de Psychopédagogie -IAST2018- La valorisation des actions entreprises par des chercheurs femmes, le rôle de la compétence des politiques économiques, sur le plan international, dans la gestion des crises économiques, la Sécurité Alimentaire et Développement Durable en Milieu Semi-Aride.